

BOHEMIA



SAN ANTONIO
Famosa obra de Murillo.

HABANA-CUBA.

Noviembre 19 de 1922.

(Gabinete Nacional de BOHEMIA.)

CONTRA
ARTRITISMO
REUMATISMO
GOTA
ARTERIO-ESCLEROSIS
ARENILLAS
CÁLCULOS. CIÁTICA.

El mas
Activo-Inofensivo -
remedio es la

PIPERACINA MIDY

GRANULADA
EFERVESCENTE

El mayor disolvente del
ÁCIDO ÚRICO
porque el mas rico en principio activo
2 a 4 cucharadas de las de café por día.
Exigir el nombre **MIDY** para evitar las Substituciones

LABORATORIOS MIDY
Apt. 137 HABANA
PARIS

SALUD DE LA MUJER

a todas Edades
por el delicioso ELIXIR de
VIRGINIE NYRDAHL

que cura radicalmente los accidentes de la Formación y de la Edad Crítica como: Hemorragias, Congestiones, Vertigos, Ahogos, Palpitaciones, Gastralgias, Desordenes Digestivos y Nerviosos. Este medicamento cura igualmente las Varices y Ulceras Varicosas, la Flebitis y las Almorranas.

Para recibir gratuitamente y franco de gastos un folleto explicativo de 150 paginas escribir a: PRODUCTOS NYRDAHL, Apartado 137, Habana.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

LAVOL

La picazón y el dolor desaparecen al instante.

LAVOL es el mismo gran remedio para las enfermedades de la piel, que los más renombrados doctores están usando ahora con éxito asombroso.

Las terribles Hugas, escamosidades y desagradables erupciones desaparecen en una semana.

Se Venta en Todas Las Droguerías y Farmacias.



En todas edades:



LA CRÈME SIMON

PARIS

no tiene rival para el cuidado y embellecimiento de la piel. Extendería sobre la epidermis húmeda.

POLVOS y JABÓN



COMPANIA CIGARRERA ORIENTAL, S. A.

TURQUINO

SANTIAGO DE CUBA

CIGARRO ELEGANTE — — — — —
— — — — — CIGARRO OVALADO

NO SE HAGA ILUSIONES
SU VIDA SIEMPRE ESTA EN PELIGRO
TOME SIEMPRE AGUA MINERAL
"LA COTORRA"
EL CONTROL DE LA SALUD
TELEFONO 1-2736.

"QUINABER"

El mejor refresco tónico estomacal embotellado con
AGUA SAN ANTONIO
ERNESTO PUIG, S. EN C.—SANTIAGO DE CUBA

Anúnciese en "BOHEMIA"

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado.
Número suito: 40 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:

La página en columna: \$1.50 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Impresa Gráfica Cubana".

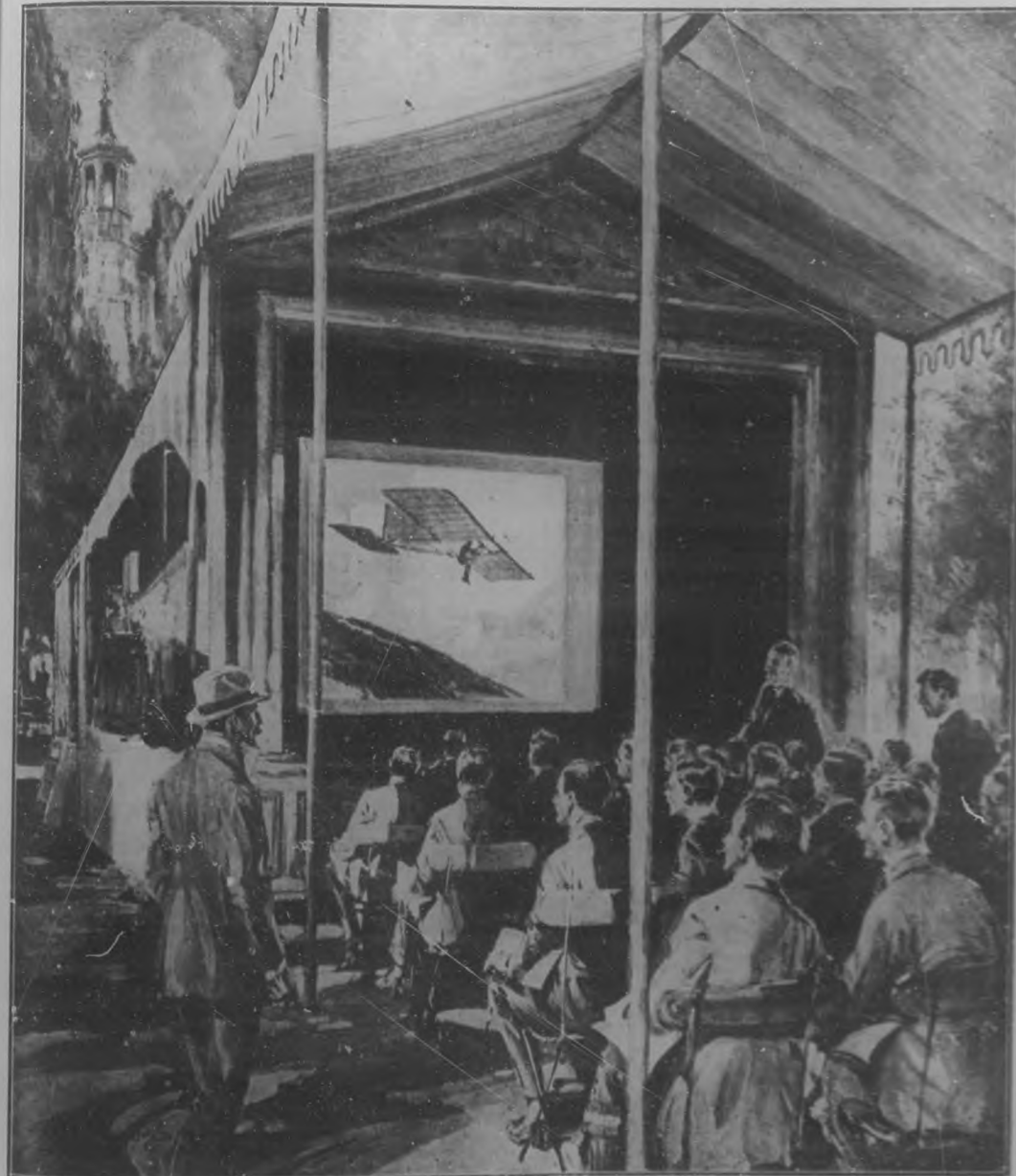
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camaguey de 1914 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Redactor Jefe: José A. Giralt.

Se publica todas las semanas sin interrupción, conteniendo la información de los más afamados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"
Telégrafo: Bohemia.
Apartado: 2116.

Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de BOHEMIA, Troncos número 24, 25 y 26.
Teléfono Dirección M-1382; Administración, A-1648.



EL CINEOJOUR

Debido a un procedimiento ideado por el inventor francés M. Ernest Bertron, de hoy en adelante las películas cinematográficas podrán ser exhibidas a plena luz solar. El procedimiento consiste en situar delante del lienzo una especie de proscenio farrado interiormente de negro y en poner el aparato en una cámara cerrada detrás de la pantalla.



POR \$135.00

OBTIENE USTED ESTE MAGNIFICO JUEGO DE CUARTO, DE FINA MARQUETERIA Y ACABADO EXQUISITO.

SE ENVIA A CUALQUIER LUGAR DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA

"LA EQUITATIVA"

DE
JOSE MORAN

TROCADERO 75

TELEFONO A-8971.



Bon Ami

da al
níquel el
lustre de
la plata
pulida

¡No hay parte de níquel opaca en mi casa!

Bon-Ami—un paño húmedo—restregar un poco—unos momentos de espera mientras que se forma una nube blanca y enseguida sale el sucio y el polvo seco de Bon-Ami. Cualquier materia arenosa hecha de minerales duros puede arañar las superficies níqueladas o esmaltadas, pero si se usa Bon-Ami no se verá el menor arañazo.



Agencia:
CIA. PROVEEDORA CUBANA S. en C.
Apartado 1730, Habana

Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El
Remedio
Modelo durante 50 años.
De venta en todas las farmacias.
HIMROD MANUFACTURING Co.
Unicos Proprietarios
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

Por muy rico que sea

UN HOGAR EN QUE FALTE
"EL TESORO DE LA JUVENTUD" ESTA INCOMPLETO.

Todos los padres concientes de sus deberes están obligados a proporcionar a sus hijos, esta educativa obra que instruye deleitando.

Tanto al contado como a plazos
lo ofrece

W. M. JACKSON
CUBA 62. — HABANA.

Igualmente ofrece a los profesionales y personas amantes del estudio el famoso "Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano", entre otras obras valiosas.



Es casi
increíble

Ud. puede darse cuenta con dificultad de la mejora maravillosa de la piel y cutis que le será revelada por su espejo después de haber usado la crema Oriental de Gauraud por primera vez.
Envíe 15¢ para una muestra
FERD. T. HOPKINS & SON
New York

Crema Oriental
de Gauraud

NO SE DESCUIDE UD.

Los varios síntomas de una condición debilitada que toda persona reconoce en sí misma, es una advertencia que por ningún concepto debería pasar desapercibida, pues de otra manera los gérmenes de enfermedad tomarán incremento con gran peligro de fatales consecuencias. Los gérmenes de la tisis pueden ser absorbidos por los pulmones a cualquiera hora echando raíces y multiplicándose, a no ser que el sistema sea alimentado hasta cierto punto que lo facilite resistir sus ataques. La

PREPARACION de WAMPOLE que contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre, fortifica el sistema contra todos los cambios de temperatura, que producen invariablemente Tos, Catarro, Bronquitis, Pulmonía, Influenza, Gripe, Tisis y todas las enfermedades emanadas por debilidad de los pulmones y constitución raquítica. Tomada a tiempo fortalece el organismo para que no adquiera la tisis. El Dr. Juan F. Morales López, Jefe de Despacho de la Jefatura Local de Sanidad de la Habana, dice: "Desde hace muchos años empleo la Preparación de Wampole en enfermedades consuntivas en general y cuando está indicado un tónico y vitalizante poderoso. Es de inapreciable valor en los niños pre-tuberculosos y anémicos." Es tan sabroso como la miel. No importa qué clase de tratamiento haya tenido mal éxito en el caso de Ud. no se desespere hasta que la haya probado. La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. De venta en las Boticas.

LOS LIBROS ACTUALES

"CUENTOS CUBANOS".—POR H. GARCIA ROJAS.

POR RAMON RUBIERA

La publicación de este bello libro de García Rojas, es un singular acontecimiento en nuestra exigua producción bibliográfica. El cuento en Cuba tiene muy pocos cultivadores, pero el cuento de asunto nacional es rarísimo en nuestra literatura. Claro está que este género literario requiere disposiciones más difíciles de lo que se cree. Y el autor de "Cuentos Cubanos" posee las felices facultades del verdadero cuentista local.

Basta leer cualquiera de los relatos que integran el libro de este escritor, para percibir su madurada orientación intelectual, su amplio conocimiento de la materia y su labor imaginativa perfectamente disciplinada.

García Rojas no es un escritor novel que espiga aventuradamente en un ocasional aspecto literario. Su mentalidad, vigorosamente equilibrada y enriquecida, es el resultado de un largo y laborioso proceso. Desde la adolescencia, García Rojas ha tenido que luchar con las exigencias de la vida material, pero paralelamente ha ido enriqueciendo y disciplinando su caudal ideológico.

Ha consagrado una parte considerable de sus energías a las faenas educativas y es, sin duda, a sus hondos estudios pedagógicos, a que debe en gran parte el desarrollo armonioso y sereno de su pensamiento y la profícua uniformidad de sus observaciones psicológicas.

Los personajes que forman el engranaje argumental de esta serie de cuentos, son fotografías de seres perfectamente conocidos y observados por el autor, que conoce como pocos el alma y las costumbres de nuestros campesinos. Cualquiera que haya vivido en el campo, ve desfilar ante sus pupilas, leyendo los cuentos de García Rojas, cuerpos y almas que se han visto ya, con la diferencia de que el autor, más observador que nosotros, nos descubre aspectos y detalles más numerosos y acentuados.

Entre todos los cuentos del libro en cuestión, hay uno que es una vez de de ra "chef-d'oeuvre" en su género. Se titula "La Maestra Rural", y hay en él asunto para una novela completa.

Aunque en toda la obra de García Rojas impera la tendencia optimista, en este cuento el optimismo triunfa con un entusiasmo norteamericano, pero profundamente lógico y humanizado. La serie de personajes que intervienen en el relato están delineados de una manera sorprendente.

El estado cultural casi colonial de nuestros campesinos está copiado aquí con una fidelidad pasmosa. En corroboración a nuestra observación, transcribiremos algunas líneas del cuento citado:

"La una—decían ellos—no daba clase como es debido, pues se pasaba los días "haciendo maromas", con los muchachos en la aula, cantando el himno y haciendo "gallitos de papel"; la otra

legaba los lunes al mediodía y se iba los viernes a la una; por lo que no trabajaba sino tres días a la semana y eso sin contar los recreos y las horas perdidas en "pintar muñecos" y enseñar a los muchachos a "leer como si fueran mudos."

Hubieron dos—según decían—que solo estuvieron una semana cada una y mientras se corrió la noticia de que ya había maestra, se pasaron el mes sin "describir una plana", ni "decorar una letra" los muchachos.

"La señora Ruano fue la única que se ocupó un poquito, pues aguantó un año; pero en cuantico se caso con el cabo de la Rural, se "templó" para el pueblo.

"En cuanto, a la última, la señorita Pérez, fue la que peor se portó con ellos; era demasiado exigente con los muchachos, pues no los dejaba "resollar", y a las muchachitas siempre les estaba con la cantaleta de que se "emperrifoyaran" y se "dieran cepillo" en los dientes.

No iba al pueblo sino una vez al mes, pero a no ser en las horas de clase no la podía ver nadie, porque se pasaba las mañanas y las tardes, y hasta las noches, leyendo en unos libros muy extraños, y la gente dió en decir que era "pírrista".

En este cuento describe García Rojas las calamidades que pasan las maestras rurales, que si no van a la labor exaltadas por una vocación apostólica, decididas a sufrir todo el martirio que le depara una profesión tan criminalmente descuidada y tan mezquinamente remunerada, viven en atisbo de la oportunidad de liberarse.

Todo el libro está escrito en un estilo aureolado de una elegante simplicidad. No hay duda que el autor posee ese don especial de los escritores costumbristas que con rara maestría dilucidan la tonalidad idiomática peculiar de cada personaje, según su estado cultural y el escenario social donde se desenvuelve la trama de su vida.

La prosa de García Rojas es transparente y desprovista de ornamentos complejos; si carece de la sonora suntuosidad con que se magnifica la literatura moderna, tiene en cambio una claridad admirable que hace olvidar la extensión de sus párrafos muchas veces profusos.

Sin embargo, hay un encantador colorido en las descripciones de nuestros paisajes campestres, donde hay párrafos que sugieren fragmentos pictóricos ejecutados con una estética a veces sacrificada por el exceso de exactitud.

Casi todos los cuentos de García Rojas han sido premiados en concursos literarios. Hace poco, BOHEMIA publicó "Honores de Presidente", premiado por la Academia Nacional de Artes y Letras.

El éxito del libro de García Rojas está bien justificado. Es uno de los más valiosos que se han publicado en Cuba.



SR. H. GARCIA ROJAS

Notable pedagogo y brillante escritor, autor de "Cuentos Cubanos", libro que ha sido favorablemente acogido.

La DANDERINA hace crecer el cabello profusamente; cura la caspa como por encanto; alivia de modo completo la picazón del cuero cabelludo y contiene, en el acto, la caída del pelo.

La DANDERINA es para la cabellera lo que el sol y la lluvia para las plantas. Penetra hasta las raíces, les da nueva vida y hace que el pelo crezca largo, abundante y vigoroso.



CIUDADES GALLEGAS
ORENSE

POR ROBERTO BLANCO TORRES

Cuando yo llegué a Orense por primera vez, hace justamente seis años, no bien traspuse la primera de sus calles me acordé de una copla que desde niño había oído muchas veces y con la cual se quería ponderar la importancia de esta ciudad.

"Tres cosas hay en Orense
que no las hay en España:
el Santo Cristo, la Puente
y en Burga, hirviendo el agua."

El amor localista había hecho estos versos, que no son un modelo de poesía ni de inspiración, pero que reflejan ese sentimiento autóctono de íntimo orgullo de lo propio y de preponderancia sobre los otros pueblos.

En este país es frecuente, en coplas y cantares, la exaltación de alguna cosa o cualidades privativas de un determinado pueblo, y este privilegio, que ayer más que hoy logra-



ORENSE.—Calle de Paz Novoa.



ORENSE.—Estatua del Padre Feijóo.

ba ufanar cándidamente a las gentes en cada ocasión, llega a hacerse popular y los vecinos de una y otra banda lo sacan a relucir como un valor cuando surge entre ellos alguna rivalidad. Hoy, ciertamente, ya no es un motivo de orgullo el poseer las mejores casas o alguna reliquia milagrosa de antaño. Entre las personas mayores esta costumbre, si no del todo, ha desaparecido en gran parte. Desde aquellos tiempos hasta hoy han pasado muchas cosas, y hoy sólo puede balagar a los niños una copla que ensalce las excelencias de su pueblo. Como pasatiempo infantil perdurará la costumbre en cada villa, en cada aldea y hasta en cada reunión. Los juegos de niños no se acaban nunca.

El Santo Cristo es renombrado por sus milagros. Yo los desconozco. Tenía fama de que le crecían las barbas, pero al través de los años esta fama está en crisis. Es un Cristo de indudable mérito artístico, y ello no es poco si se tienen en cuenta los adelfos consumados por oscuros tallistas que han hecho

una industria del Crucificado. El puente sobre el Miño, a la entrada de Orense, es de construcción romana, y tiene por lo tanto un gran interés histórico, como tantos otros que abundan en Galicia de aquella época, aunque de menos extensión y de más limitada visualidad. Orense tiene hoy, además, un puente moderno, que une como el otro a la ciudad con la estación del ferrocarril. Es amplio y facilita el paseo por uno de sus lugares más pintorescos; pero la circulación y el tráfico continúan haciéndose casi en absoluto por el puente romano.

Las Burgas son otra "reliquia", sino de tanto interés artístico e histórico como las anteriores, más práctica sin duda. Son, en dos lugares distintos, tres chorros de agua caliente que significa en la economía doméstica un factor de importancia, porque se utiliza en distintos y varios menesteres, supliendo la necesidad de encender el fuego.

Esta clase de manantiales hirvientes no es un privilegio exclusivo de la ciudad orensana; en Galicia hay muchos

y la mayor parte de ellos tienen una aplicación medicinal. Famosos y eficacísimos para diversas enfermedades son las termas de Cuntis, de Caldas, de Reyes, de Molgas y otros sitios, aparte de otras aguas que siendo de temperatura común poseen una maravillosa virtualidad curativa.

En Orense hay también—pero esto entra ya en el terreno de lo jocosero—una obra de ingeniería que, si no obedece a ningún fin práctico ni útil, sirve para dar pasto al chispeante ingenio de los humoristas de esta tierra sin par. Me refiero al canal del Barbaña.

Se han gastado—o por lo menos se aparentó gastar—en esta empresa de canalización, muchos miles de pesos—que, naturalmente, tratándose de Galicia, se difuminaron en su mayor parte a través del expediente y de las garras caciquiles. Este canal se construyó para enveredar unas aguas en cantidad casi insuficiente para regar todas las mañanas un par de matas de pi-

(Pasa a la Pág. 26.)



ORENSE.—Jardín del Posio.



CARLOS V
Célebre cuadro del Tiziano.

(Grabado en color de BOHEMIA.)

A Francia, la inmortal

POR VICENTE PARDO SUAREZ

Desde mis primeros años, cuando oía narrar a mis mayores las proezas de la Francia; los bríos irreducibles de su democracia; los encantos envidiables de su arte; la grandeza incomparable de sus sabios; el ejemplar patriotismo de sus hijos y las glorias inimitables de su bandera, siempre en triunfo y tremolando con la arrogancia napoleónica de los invencibles, sentí por la hermosa cuna de Gambetta y Thiers, los amados sin igual de las multitudes; los dioses inmaculados de la elocuencia; los tribunales heráldicos de la República, encarnación de la augusta democracia y de la cívica fraternidad, el amor acendrado y fervoroso del que, entonces, sin patria y sin bandera en lo alto del mástil, suspiraba por destruir los resortes y vínculos odiosos de la esclavitud política y volar veloz en aras del ideal querido y sacrosanto de la independencia.

Mañana, después de haber aprisionado en mi mente el eco sonoro de la victoria cuando ya también mi tierra era libre y surgía una nueva democracia por el esfuerzo titánico de sus hijos, luchando decalcaes sangrientas, fui a la inmortal nación, que asombró al mundo con el genio de Víctor Hugo, y al pie de la estatua de Gambetta sentí en mi alma el fuego sagrado de las jornadas gloriosas de aquel gigante, de aquel coloso que legó a sus compatriotas la herencia sin precedente para los pueblos civilizados: la legalidad, la igualdad y la fraternidad, el trípode inmovible que sostiene hace cincuenta años a la República, cada vez más sólida y bienhechora.

Transcurridos algunos años, pasada la guerra que ha inmortalizado a Joffre, a Foch y a sus nobles poilu, recorrí la Francia y las páginas gloriosas de aquella memorable contienda, vivas, latentes, en las regiones devastadas, en los cuarteles, en los museos históricos, en las calles, en las plazas y en los innumerables cementerios improvisados por la metralla y el fuego, cubiertos de rojas amapolas.

Presencí en aquellos días que se celebraba el cincuentenario de la República y la victoria aliada, el traslado del corazón de Gambetta al Panteón y el entierro del soldado desconocido bajo el Arco de Triunfo. La inscripción que posteriormente se colocó sobre aquellos amados restos, corta y elocuente, me impresionó: "Ici repose un soldat français mort pour la patrie." Sentí honda emoción; aquel poilu simbolizaba, encarnaba, la legión de soldados que fueron cantando al sacrificio y subieron al trono de la inmortalidad en brazos de la Gloria.



SR. VICENTE PARDO SUAREZ

Prestigioso escritor, Jefe del Despacho de la Cámara de Representantes, a quien el gobierno francés ha otorgado recientemente la Medalla de Honor del Reconocimiento.

Vicente Pardo Suárez.

N. de R.—Honramos hoy las páginas de BOHEMIA con la publicación del anterior trabajo, bello e interesante, debido a la pluma del prestigioso publicista señor Vicente Pardo Suárez, autor de varias obras de reconocido mérito y que con tanto acierto desempeña el cargo de Jefe del Despacho de la Cámara de Representantes.

El señor Pardo Suárez acaba de ser objeto de una honrosa y

merecida distinción. El gobierno de la república francesa, queriendo premiar los valiosos servicios por el señor Pardo prestados a esa gloriosa nación, le ha concedido la medalla de Honor del Reconocimiento, altísimo tributo que otorga Francia a quienes son acreedores a él. La patria de Víctor Hugo, en el caso presente, ofrece de ella, un testimonio elocuente.

El acto de entrega tuvo lugar el miércoles ocho de los corrientes en el local de la Legación de Francia en la Habana.

Estaban presentes el alto personal y el Jefe de Información Parlamentaria de la Cámara de Representantes, señor Morales.

El señor Ministro Plenipotenciario de la República francesa, en nombre de su Gobierno, entregó al señor Vicente Pardo Suárez la Medalla de Honor del Reconocimiento, significando al señor Pardo Suárez, que la prueba de gratitud que acababa de demostrarse era producto del sincero reconocimiento de su Gobierno, no en premio, sino en recuerdo de los méritos contraídos con Francia.

El señor Pardo Suárez dió las gracias al señor Ministro, ratificando su devoción por la patria de Gambetta y expresó que no olvidaría ese acto tan modesto como elocuente, quedando reconocido de la distinción y el honor que se le había dispensado.

Al finalizar esta sencilla ceremonia los presentes fueron obsequiados por la Legación.

Biografía del Sr. Pardo Suárez.

El señor Vicente Pardo Suárez nació en la Habana el día 25 de diciembre de 1870. cursó las primeras letras y la segunda enseñanza, hasta obtener el título de Bachiller en el colegio de San Francisco de Paula, de esta capital. A los quince años de edad comenzó a escribir en el periódico republicano "La Libertad", que dirigió en esta ciudad, don Niceto Solá y Freixas. Compuso numerosas obras para el teatro cubano y en enero de 1888 fundó "La República", diario en que libró continuas batallas frente a la administración y a la política de la época, lo que le ocasionó persecuciones y procesos por delitos de imprenta, diario que suprimió, después de estallar la guerra de independencia, en 1895, el general Valeriano Weyler, por considerar su título e ideales contrarios a la tranquilidad del territorio y a la soberanía de España, deportándose posteriormente con destino al castillo de Monjuich, en Barcelona, sufriendo la prisión en las cárceles de Santander y Bilbao, hasta el 13 de agosto de 1898, que fué puesto en libertad por gestiones del senador don Rafael María de Labra, teniendo en cuenta que el día anterior se había firmado en Washington, el protocolo de la paz entre España y los Estados Unidos de América.

Al regresar a Cuba y constituirse el primer Ayuntamiento en la Habana, fué designado, con el coronel Saturnino Lastra, para un cargo de confianza en la Administración de los Impuestos Municipales. Agrupados los que fueron presos, penados y deportados políticos lo eligieron Secretario de la Asociación que formaron, con fines patrióticos; figurando también como miembro de honor en la Junta Patriótica de la Habana, que presidió don Sal-

(Pasa a la Pág. 16.)



POR RAFAEL U. GONZALEZ

A la reina más bella y más cristiana de Europa, S. M. Victoria Eugenia de España.

El hospital de sangre estaba instalado en las afueras del pueblo, desde donde se divisaba un paisaje espléndido; la vegetación exuberante ponía ante los ojos de los heridos y de los convalecientes un poco de paz y de cariño, llenando sus pulmones con oxígeno puro y halagando con exquisita dulzura su sensibilidad olfatoria, con el suave perfume de las flores silvestres que crecían en todas direcciones, turbiendo con su polvorina el paisaje verde, de un verde oscuro, tentador, apacible y tranquilo.

En uno de los salones; largos, queimurosos y tristes, donde se mezclaba a los desgarradores ayes de los heridos el penetrante olor a clorofoma, una Hermana de la Caridad, inclinada sobre un lecho, arreglaba las ropas de un herido que acababan de traer después de haber sido curado de uras espantosas heridas que había recibido luchando heroicamente defendiendo un viaducto, y que se debatía furioso, víctima de los crueles dolores que sentía sin carne destrozada por las uñas de la metralla.

Sor María con cariño maternal, con dulzura infinita, trataba de calmar la agitación que recorría como una descarga eléctrica el desvaliado cuerpo del héroe que yacía casi sin vida en el desorden trágico de la pequeña cama que crujía como adolorida bajo el peso del informe montón de "arnes desgarradas. La faz cruzada por los blancos vendajes manchados de sangre dejaban al descubierta un ojo que abría y cerraba espantosamente... Poco a poco el dolor fué cediendo y sustituyó a la violenta agitación una quietud de muerte, una paralización casi completa.

La angelical Hermana de la Caridad, con su traje negro como el ata de un cuervo, se alejó dejando a su paso un reguero de dulzuras, de consuelos, de sonrisas. A su paso los heridos atemorados por crueles dolores, sonreían; el que tenía próximo a la rigidez seca de sus labios una maldición, la ahogaba. Y aquellos que próximos al último instante, sentían los alientos de las aves de la muerte, extendían sus manos débiles y empáldeadas y rogaban con la luz víbrida de sus ojos, que ella, los ayudara a bien morir; que ella con la harmonía mágica de su voz de ángel les hablara de Dios de las alegrías eternas... Y regocijados en el posterior regocijo de sus vidas, les confiaban una carta para la madre o para la novia que allá en la lejana aldea esperaba ansiosa. Y recogía el último suspiro de los desgarrados que morían sin que nadie en esos supremos momentos, les ofreciera el consuelo de unos besos, las ofrendas de unas lágrimas...

Como un arcángel de consuelo para todos tenía una sonrisa, una frase de cariño, un gesto de piedad; y para aquellos que morían delirando con la fiebre lejana; ella, la "Pura", la Inmaculada, la Divina, tenía en la rosa pálida de sus labios, un beso casto, una caricia bienhechora, que el moribundo creía recibir de aquellos labios adorados, de aquellas manos piadosas, con que un día se sintió feliz...

II

Sor María se acercó de nuevo al lecho del enfermo. Este abrió el único ojo que tenía descubierta. La joven sintió maternalmente; puso su mano exangüe sobre el vendaje de su frente y murmuró:

—¿Cómo van esas heridas? El herido no respondió. Su respiración se hizo más agitada. La Hermana de la Caridad volvió a sonreír.

El enfermo haciendo un esfuerzo supremo articuló difícilmente: ¡Perdón!

La Hermana al oír ese timbre de voz sintió que un estremecimiento le recorría todo el cuerpo. Pero nada dijo. El héroe, más enérgico volvió a decir: ¡Perdón, perdón, María! La joven sintió que algo la ahogaba y falta de fuerzas se dejó caer pesadamente en una silla que esta-

ba al lado del lecho; cubriose la cara con las manos y corrió a sollozarse...

III

Ella vivía con su madre, sin más amparo y más recurso que lo que la buena señora ganaba costiendo desde romper el capullo de la amora hasta cerrar sus petalos el día... Eran completamente felices.

Mañana mimada por su madre era dichosa. En sus dorados sueños, en su alegría—propia de la edad—con sus divinos sonrisados, veía sin preocuparse en lo más mínimo el rápido deslizamiento del río de su vida.

Así vivían sin que ninguna nube empañara la harmoniosa limpidez de ese cielo... hasta un día en que se turbó el apacible cristal del lago de su vivir. Cayó una piedra y esas aguas perdieron su quietud; se agitaron y una nueva vida surgió ante la piedra nocturna de sus ojos. El amor ladrón le robó su calma, su sana inocencia, su dulce soledad, su suave mansedumbre. El amor llegó a ella en la esbelta figura de un hermoso mozo... Y aunque trató de huir del poder irresistible del Don Juan vencedor, nada pudo hacer; y la paloma herida de muerte cayó en los brazos del tirano dios vendado.

A la patriarcal tranquilidad, a la candida alegría, se sucedieron días tristes, de angustia, de desesperación. La madre se opone a que ella llevara relaciones con ese hombre, porque era un jugador consuestrado, un hombre de vivir escandaloso.

Los consejos maternos de nada sirvieron. María firme en su terquedad amorosa—que ella consideraba lícita—no cedía frente a los consejos, a las súplicas, a las imposiciones de su madre.

El frágil y cardido botón abierto ya a los cuatro vientos se sintió cogido en la tupida red de un amor volcánico, y despreció el cariño de su madre y se fué en los brazos del Don Juan, soñando con paraísos, con palacios encantados, con lujos imposibles...

Y se repitió el eterno drama, los días de loca pasión, la cambere de los placeres y luego... el amor que se apaga. Las ilusiones que mueren y el galán que huye y la fragante flor abandonada en medio del campo de la vida, a la orilla del camino, sin un amparo bienhechor, sin un abrigo cariñoso, sin un nido donde llevar sus desventuras.

María pudo lanzarse al arroyo, pero no lo hizo. Grande en su dolor y arrepentida de su falta, alzó los ojos al cielo y pidió a él consuelo y fortaleza. Arrojada del mundo por la mancha que su plumaje ostentaba, buscó refugio en las paredes sombrías y austeras de un convento. Lo que el mundo le negaba lo encontró allí; lo que la sociedad no quería darle—su reinvidicación—por temor a contagiarse, allí lo halló, lejos de las pasiones humanas, hundiéndose en la soledad conventual.

Al estallar la guerra quiso ir de las primeras a ayudar a los heridos en una caritativa de sus consueños, se hálzamo de sus bondades humanas.

Y después de múltiples súplicas le habían concedido ese favor a ella—fuente de dolores y de cariño—que tantas veces había pedido.

IV

Sor María lloraba. Por primera vez su rostro queribico, siempre resplandeciente de alegría, se había nublado. Cesó de llorar. Secóse las lágrimas y abrió los ojos. El herido permanecía inmóvil.

—Me odias, exclamó éste, lo sé... pero... perdóname... mira... Había en sus palabras tanta amargura, y como un eco venido de allá-tráumbra, que la Hermana agarró la mano que el enfermo estiraba agitando levemente como se agita una paloma herida de muerte.

—María, miera... mi estado... La lover se levantó. Pasó una mano por la frente del soldado y murmuró: Cállate no hables de eso.

(Pasa a la Pág. 15.)

LYTA SHARP



La bella y notable bailarina cubana procedente de la "Gran Opera" de París, que el próximo martes se presentará por primera vez ante el público habanero, en el "Nacional".

TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

Lyta Sharp.

En dos funciones, que se celebrarán el martes y el miércoles próximos, en el "Nacional", se presentará ante el público habanero la eminente bailarina cubana Srta. Lyta Sharp.

La señorita Sharp, a pesar de sus cortos años, es ya una renombrada bailarina, que perteneció hasta hace poco al cuerpo de baile de la Gran Opera de París, donde sus bailes fueron la admiración del público y de la crítica, que siempre tuvieron para ella los más justos y entusiásticos elogios.

Muy justificada, es por tanto, la expectación y el anhelo que existen entre los principales elementos de nuestra sociedad por conocer la labor escénica de la señorita Sharp, por lo que buena parte de las localidades para las mencionadas funciones se hallan a estas horas en poder de las principales familias de la sociedad habanera.

La señorita Sharp ejecutará sus bailes acompañada por una orquesta de 30 profesores y durante los intermedios serán proyectadas interesantes películas.

Un éxito rotundo y brillante les auguramos a la gentil bailarina.

Cuando esta edición de BOHEMIA llegue a poder de nuestros lectores ya estará en la Habana la genial cancionista española Amalia de Isaura, a quien Santos y Artigas han contratado para actuar próximamente en Capitolio.

Antes de venir a esta ciudad la Isaura pasó por New York, donde tomó parte en una función especial, alcanzando un éxito estupendo.

De "La Farándula", una interesante y bien presentada revista teatral que se publica en New York en idioma castellano, transcribimos los siguientes párrafos en los que se hace plena justicia a la Isaura.

"La genial artista española es esperada el próximo sábado en Nueva York, de paso para la Habana, en cuyo teatro Capitolio se anuncia su reaparición como un verdaderamente extraordinario acontecimiento artístico... Y así ha de ser. Tiple de zarzuela, estrella de opereta, gran actriz de comedia, tonadillera: sobre el escenario lo ha sido todo y lo es todo. Su arte multiforme le permitió el lujo de deslumbrarnos con sus diversas faes.

Pero es innegable: el éxito que la elevó a la cumbre de lo insuperable fué el de sus tonadillas. Ya en la cumbre, no hay miedo de que en mucho tiempo la destronen. En su alma lleva el talismán de los perennes triunfos. Un talismán que ella se encuentra en el Museo de Pinturas del madrileño Prado. Vedla allí ante aquellas figuras inmortales. Vedla, Amalia de Isaura ha sabido hacer un lamamiento al espíritu, sutil e inconfundible, de

nuestros clásicos para que den frase: aquellos lienzos maravillosos y los armoniza con nuestras más bellas trovás, y aparece en el mundo de las variedades como únicamente debería aparecer: en su primer teatro, bajo la maravillosa impresión de los marfilosos lienzos de Coya, Murillo y Velázquez, teniendo como apartadores a nuestros inmortales Góngora, Trillo y Figueroa, Cervantes, Quevedo, Delgado y Bretón de los Herreros, y como profesor de este único y selectísimo género, al gran Amadeo Vives.

Esta nueva realización de arte dió lugar a que Amadeo Vives recopilase una pequeña colección de letrillas de nuestros grandes maestros, y con toda la fuerza y valentía de su mucho saber musical, las recopilase en un tomo, en cuya primera página se lee la siguiente interesante dedicatoria: "Escritas para ser interpretadas por Amalia de Isaura, en cuya alma anidan todas las gracias", y dedicadas a la misma.

Como si ello fue se poco, al enviar el ilustre maestro su primer ejemplar a la eminente actriz, escribe en su primera página la siguiente interesantísima carta:

"Amalita: Estas canciones son hermanitas pequeñas de usted. Mientras usted estuvo en América, yo las tenía guardadas; mas ahora se las devuelvo, porque son sayas. Cual niño travieso que guarda un beso de sus flores, así me las encontré yo dentro del pecho. Ahí van. Estoy seguro de que si usted pudiera caer las siempre, serian inmortales, como lo serian también si yo hubiera sabido copiar la gracia maravillosa con que usted las canta. Ellas no han de crecer más, y usted sí. Guárdelas bien guardaditas, pues cuando sea usted viejecita podrá quizá con templarlas con una emoción parecida a la que deben producir en las ancianas las muñecas de la infancia, el traje de la primera comunión o el azahar del día de la boda.

Sólo siendo usted eternamente joven podrian ser eternamente vivas nuestras canciones.—Amadeo Vives, Madrid, mayo, 1917."

Este es el efecto que le produce al gran maestro de maestros musicales la interpretación que Amalia de Isaura da a sus canciones.

Ya van muy adelantados los ensayos de "Marianela", para el debut de la eminente e imponderable trágica Miss Aguglia en su temporada de representaciones en castellano. Esta obra del inmortal Galdós tendrá una interpretación maravillosa. El genio de la Aguglia lo garantiza. Y la compañía del Principal, sobre todo sus más importantes partes, es obra que conoce bien. Amateo (Pasa a la Pág. 22.)

ACTUALIDADES

"Isabelita" Riverón.

El sábado último celebró sus días la encantadora señorita Isabelita Riverón y Hernández, prometida de nuestro estimado compañero el señor "Manolo" Calzadilla.

Posedora de múltiples encantos físicos y morales, la señorita Riverón goza de simpatías infinitas, por lo que el día de su santo recibió numerosos testimonios de afecto y estimación.

A esos testimonios unió el nuestro muy sincero y afectuoso.

Un funcionario que honra a la República. El general Manuel F. Alfonso, Inspector Gral. de Prisiones, con una constante dedicación a las funciones de su cargo, ha realizado ca llada mente, sin ostentación, un estudio completo de las necesidades y de-

casa y uno de nuestros prestigios revolucionarios más admirados y respetados.

Pésame.

El señor Rogelio Vara, competente y caballeroso administrador del teatro Martí, ha recibido la infausta noticia de haber fallecido en España su señora madre.



GRAL. MANUEL F. ALFONSO

Ilustre cubano que con notable acierto desempeña el cargo de Inspector General de Prisiones y acaba de publicar un interesante estudio sobre los asuntos relacionados con su cargo.



Las distinguidas señoras de Herrera, Truffin y Bague que formaron el jurado del Concurso de Maternidad para niños de familias pudientes.

nos hacemos partícipes del hondo dolor que en estos momentos embarga a tan estimado amigo y le enviamos el testimonio de nuestra sentida condolencia.

Invitaciones

Hemos tenido el gusto de recibir las siguientes invitaciones: —Del doctor Aristides Agramonte, Presidente del Sexto Congreso Médico Latino-Americano, para la Sesión preparatoria en que presentarán sus credenciales los señores delegados oficiales de las repúblicas latino-americanas y en la que también se procederá a la elección de los Presidentes y Vicepresidentes de Honor del Congreso y de las Secciones.

—Del señor Federico Edelmann Pizarro, para la apertura de la Primera Exposición de Arte Retrospectivo que se efectúa en la Sociedad de Pintores y Escultores.

—Y del Presidente y Secretario de la sociedad La Bella Unión, de Güines, para la velada literario-musical que dicha sociedad ofrecerá en honor del señor Miguel Rojas y Rodríguez, con motivo de su triunfo en el Concurso de Danzones, celebrado por BOHEMIA recientemente.

A todos, muy agradecidos.

Vida Bohemia.

Bajo este sugestivo nombre verá la luz próximamente una nueva revista, a la que auguramos un éxito completo, por el personal a cuyo cargo está la Redacción, Dirección y Administración de la misma.

Son sus fundadores almas delicadas que sienten adoración por el arte en todos sus aspectos y que no han dudado emprender una nueva jornada a través de los caminos áridos de la publicación, para dar cuerpo a una revista que surgirá llena de esperanzas y de promesas.

Actúan como Proprietarios los señores Claudio Gouzon y Ma-



Momento en que eran examinados los niños que tomaron parte en el Concurso de Maternidad para niños pudientes.

fectos de nuestro actual sistema penal y el resultado de ese estudio lo ha expuesto claramente en la memoria anual de su Departamento.

Pero apartándose de la rutina general, no solamente ha localizado y señalado los grandes defectos del sistema sino que al mismo tiempo ha propuesto a su superior jerárquico el señor Secretario de Gobernación, los medios prácticos para subsanarlos.

En un notabilísimo informe ha sintetizado la necesidad imperiosa de reformar nuestro arcaico sistema penitenciario, adaptándole procedimientos modernos y humanizando sus finalidades.

La oportunidad de tal proyecto no puede ser más evidente. Al frente de la Secretaría de Gobernación se encuentra hoy el doctor Lancés hombre de excepcionales condiciones para el puesto y con la necesaria energía para acometer y resolver ese trascendental problema. No podríamos hacer un detallado análisis del proyecto de reformas pero basta simplemente enunciar las bases primordiales del mismo para comprender su eficacia. Estas bases son: 1ª Distinción legal entre presos y penados; 2ª Modificación del sistema de prisiones; 3ª Trabajo obligatorio para todos los penados; 4ª Organización y utilización de ese trabajo; y 5ª Reducción y suavización de las penas.

En estas cinco grandes bases está condensada la reforma propuesta, que a mayor abundamiento puede realizarse inmediatamente sin erogación alguna para el Estado sino por el contrario con una gran economía en los gastos actualmente presupuestados para ese servicio.

El Gral. Alfonso se ha excedido en el cumplimiento de su deber y ha iniciado un movimiento de avance en nuestras costumbres públicas y si como es de esperarse por las circunstancias favorables del momento presente, se aprovecha por los poderes públicos esa hermosa iniciativa, se logrará colocar a los países más adelantados.

BOHEMIA, atenta siempre a todo signo de progreso de la República, se complace en felicitar a ese funcionario modelo, amigo querido de esta



Algunos de los niños que fueron presentados en el Concurso de Maternidad para niños pudientes celebrado hace pocos días.

nuel López Paleo; como Director-artístico nuestro compañero de redacción, el joven poeta Rafael U. González; y como Jefe de redacción, el señor Endoso Silva. No dudamos que el éxito corone los esfuerzos de estos bohemios, y que tenga larga vida y muchos triunfos Vida Bohemia.

LA PROXIMA TEMPORADA

DE OPERA



Bellina Freeman
Soprano Dramático

Cav. Rodolfo Errolle
Tenor Lírico



Nicola Zerola
Tenor Dramático



Evelina Parnell
Soprano Lírico



Anna Yago
Contralto

Sigue cubriéndose la lista de abonados en la contaduría del teatro Payret para la gran temporada lírica que empezará en el citado coliseo el martes 26 del próximo mes de diciembre.

Los señores Fabiani y Rodríguez Arango, de acuerdo con la administración de dicho teatro, han elegido esa fecha para el debut, concluyendo a las 23, visperas de Pascuas, que fue el día que la Empresa había designado para la inauguración de la temporada.

Según un cablegrama recibido por nuestro amigo Rodríguez Arango, de su socio el señor Fabiani, las sopranos ligero y lírico, Lina Palmieri y

Evelina Parnell, el tenor Errolle, el barítono Gandolfo y el maestro Cav. O. Pesce, saldrán de Génova el 18 del corriente con el objeto de tomar en el puerto de Cádiz el día 30 de este mes el vapor español Manuel Calvo, que habrá de conducirlos a la Habana.

También ha cableografiado el Cav. R. Fabiani, comunicando que ha contratado al notable bajo Enzo Bozano y al barítono español Augusto Ordoñez.

El gran tenor absoluto. Con Nicola Zerola, uno de las principales figuras de la Compañía que actuará en Payret, se encuentran actualmente celebrando algunos conciertos en los Estados Unidos.

El 26 de este mes cantará en Chicago la ópera Otello, una de sus obras predilectas y en la que ha obtenido grandes triunfos.

Existente entre los dilettanti habaneros gran expectación por asistir a estas veladas líricas llamadas a obtener un fructuoso éxito.

ILUSTRACION Y ACTUALIDADES

SECCION A CARGO DE CATALINA DE GENOVA.

Gran parte del Concurso de Maternidad se le debe a la Leche
"LECHERA"

Pues como he dicho en muchas ocasiones, es la leche LECHERA el mejor reconstituyente para las madres que dan el pecho a sus hijos. Sobre todo para las que están débiles, porque son de temperamento nervioso e irritable, se fatigan pronto y sufren mucho cuando la mamada es excesiva.

Alimentadas con la leche LECHERA, recuperan fácilmente una buena cantidad de glóbulos rojos, aumentando su vigor y entrando en un estado que les permite preservarse de los millones de gérmenes que lleva consigo la leche fresca, como la que se vende en nuestras lecherías.

Sería interminable la lista de las notabilidades médicas mundiales que recomiendan la rica leche LECHERA, que proporciona fuerza y energía no sólo a la madre, sino al hijo, como hemos podido apreciar en los diferentes Concursos de Maternidad



celebrados anualmente en la República.

Todas las madres, mujeres, y niños que a diario la toman, obtienen el sonrosado color de la salud a los diez o doce días de haberla empezado, por ser fácilmente asimilable, y no dañar jamás el estómago, aunque sea el de un recién nacido.

Recomiendo la Leche LECHERA con plena satisfacción, por haber hecho de la misma, un examen cuidadoso de su fórmula y estoy convencido de que todo buen médico la recetará, como alimento necesario en toda clase de enfermedades y siempre con la Leche LECHERA, obtendrá resultados altamente benéficos y satisfactorios.

Varios de los niños premiados son la mejor garantía. La Leche LECHERA es la mejor de toda la República.

LOS JUGUETES

SON LA ALEGRÍA DE LOS NIÑOS

EL SURTIDO QUE ACABAMOS DE RECIBIR PROCEDENTE DE ALEMANIA ES UNA PARTE DE LAS NO-

VEDADES QUE PARA **NAVIDAD Y REYES**, PODEMOS PRESENTAR A NUESTRA DISTINGUIDA CLIENTELA.

FERROCARRILES MUY COMPLETOS CON LOCOMOTORAS ELECTRICAS Y MECANICAS. BUQUES, TRASATLANTICOS. REMOLCADORES Y LANCHAS. PRECIOSAS MUÑECAS, Y BEBES, EN TODOS TAMAÑOS. VELOCIPEDOS FINOS, TRICICLETAS PARA NIÑAS, CABALLOS VELOCIPEDOS, AEROPLANOS, AUTOMOVILES, REPRODUCCIONES EXACTAS. ANIMALES DE FIELTRO. CABALLOS MUY BONITOS. CINEMATOGRAFOS DE TODOS TAMAÑOS ELEGANTES ESCRITORIOS PARA NIÑOS. COLUMBIOS DE 2 Y 4 PERSONAS, HECHOS MUY SOLIDOS.

GRAN JUGUETERIA
"EL BOSQUE DE BOLONIA"
OBISPO 74.



SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

En la parroquia del Vedado tuvo efecto la boda de la sugestiva señorita Maria Aixalá y Roig, con el culto joven Luis Entrialgo.

Apadrinaron a la enamorada pareja la distinguida dama Julia Bolado de Entrialgo y el señor José Aixalá y Casellas.

Testigos: Por ella, los señores Narciso Maciá, Narciso Gelats, Julio Blanco Herrera y Ramón Aixalá.

Por él: el doctor Aurelio Serra, José Solís, César Rodríguez y José Bolado.

Un adorno magistral se confeccionó en toda la iglesia, cuyo altar resplandecía de luces y flores distribuidas con arte y maestría incomparables.

Todas las flores y plantas procedían de El Clavel, el gran jardín de los Armand.

Las palmas arecas y kentias formaban grupos caprichosos y el pasillo central que recorrieron los novios, lucía a ambos lados guirnaldas de espartero llenas de flores formando ondulaciones recogidas a trechos con hermosos ramos de rosas atadas con una cinta del mismo color que las flores.

Los lirios, azucenas y coralillos eran las flores que más se destacaban en el adorno del altar el que lucía deslumbrante entre las combinaciones de las luces y las flores.

Llegó la novia luciendo un bouquet de lo más caprichoso y original que han confeccionado en El Clavel.

Afectaba una forma completamente plana en su centro, desprendiéndose por todo su alrededor varias guirnaldas de florecitas menudas entre las cuales flo tan tes que combinaban de tal modo que el conjunto del bouquet hacía el efecto de una jardinera. Las flores que lo adornaban eran gardenias, orquídeas, dalias y la rosa "Perla de Cuba".

La corte de damas la componían las señoritas Rosita Dirube y Mercedes de la Fuente Quiñones, Ofelia André y Ofelia Aixalá y Roig, Carmen Montoto y Amelia Aixalá y Álvarez.

Cada una portaba un bastón estilo María Antonieta, adornado con dos ramos de flores y profusión de cintas. El efecto era precioso.

Como heraldo de los novios iba la encantadora niña Catalina

Entrialgo y Bolado, la cual portaba un cestico de mimbre japonés adornado con flores de margaritas y coralillo.

El ramo de torna-boda era de confección delicada y bella y también fue confeccionado en "El Clavel".

Hacemos votos por la completa dicha de los felices contrayentes.

En la hermosa residencia del señor Rafael Fernández calle de Gral. Lee Núm. 11, en Mariano y padre de la gentilísima y bella novia, se efectuó una boda simpática en la noche del miércoles último.

No vios: La señorita Angelina Fernández y Porro y el Dr. Rafael Aragón y del Pozo, presijioso Juez de Bejuical.

Padrinos: Sra. Columba del Pozo de Aragón, madre del novio y el señor Rafael Fernández.

Testigos por ella: Dr. Federico Mora, Dr. Enrique Luján, Sres. José Primelles y Roberto López Chávez.

Testigos por él: Dr. Angel Betancourt, Presidente del Tribunal Supremo, Dr. Ernesto de Aragón, Dr. Eugenio Alvarado y Sr. Castro.

En un amplio de parte menuda de la casa se levantó un altar hermoso sí mismo, adornado principalmente con las flores más bellas de "El Clavel", el jardín de la novia, que una vez más dejó demostrado su arte y maestría incomparable en esta clase de decoración.

Las azucenas, coralillos, dalias y la rosa María Dolores, eran las flores que componían el adorno entre guirnaldas de espartero y damas y en

medio de tantas flores se destacaba la imagen de la Patria.

El bouquet de la novia era un nuevo modelo, también de "El Clavel", especialmente confeccionado para la novia.

Los hermanos Armand, con su inventiva imaginativa, hicieron un bouquet tan artístico y bello que mereció la admiración y elogios de la concurrencia numerosa que asistió al acto.

Del mismo jardín recibió un gran ramo de torna-boda estilo colonial confeccionado con la rosa Radiante.

Por "El Clavel" también se hizo el adorno general de la casa

(Pasa a la Pág. 19.)



SRTA. CARMELA LANCIS Y BRAVO

Bella flor, a quien rendimos cumplido homenaje de admiración, publicando su retrato. La señorita Lancis, atesora virtudes suficientes para que sea aclamada en nuestros salones elegantes. BOHEMIA la saluda cortesmente.

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia,
Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue d'Alesia.

PARIS



PECHOS
Desarrollo, ténese y endurecimiento en dos meses, con **PILDORAS CIRCASIANAS**, doctor Brun.

135 AÑOS DE ÉXITO MUNDIAL ES EL MEJOR RECLAMO!

HABANA

E. Sarrá, Teniente Rey, 41. Droguería de Johnson, Obispo, 17.



A Francia, la inmortal

valor Girard Betancourt, Presidente que fué de la República en armas.

Al constituirse la República, en mayo de 1902, fué designado director del "Diario de Sesiones", de la Cámara de Representantes, cargo que abandonó para ascender elegido por la mayoría Parlamentaria, en 10 de julio de 1904, a Jefe del Despacho de ese Cuerpo Colegislador, funciones que desempeña aún en la actualidad.

Viajero constante en las principales capitales del mundo, ha visitado los Parlamentos en Washington, Estados Unidos de América; Toronto, (Dominios del Canadá); Madrid, (España); París, (Francia); y Roma, (Italia) habiendo estudiado la organización de los mismos sobre el terreno e implantado en la administración de la Cámara de Representantes los servicios que consideró superiores, importantes y provechosos.

Por Ley de 17 de agosto de 1912 fué designado Secretario de la Comisión del Congreso de la República de Cuba, que asistió a las fiestas del Centenario de la Constitución y Sitio de Cádiz, (España). En 16 de septiembre de 1912 la Real Academia Hispano Americana de Ciencias y Artes de Cádiz lo admitió en la clase de académico correspondiente. Ha publicado 10 tomos de la Memoria de la Cámara de Representantes, correspondientes a los diez períodos congresionales transcurridos; cuatro tomos de los Índices Legislativos que comprenden los dieciséis primeros años de República; un tomo de Trabajos y Discursos del doctor José A. Lanuza; es autor de los cuatro tomos de "Prácticas Parlamentarias", obra calificada de vademécum del legislador por el ilustre literato y orador don Manuel Sanguily; de útil enseñanza universitaria por el Catedrático de Derecho Internacional de la Universidad de la Habana, que fué representante de Cuba en las Conferencias de la Paz en Versalles, doctor Antonio Sánchez de Bustamante, y de notabilísima por el Catedrático de la Universidad de Madrid y Director de la Biblioteca de Filosofía de la Biblioteca Nacional de España, señor Adolfo Bonilla y San Martín. Su último éxito literario lo fué el de su libro de la guerra "Lair nes de Tierras", cuyos ejemplares no sólo fueron adquiridos para hacer propaganda afuera por algunos gobiernos beligerantes, sino que han recorrido, por la solicitud y venta de los mismos, todo el mundo y se encuentran como documento histórico entre la legión de los que forman la literatura y la historia de la guerra.

Fuó secretario de la Liga Antigermana que se fundó en la ciudad de la Habana, para apoyar a las naciones aliadas. Por ley de quince de julio de 1920, fué designado por el Congreso para que se trasladara a Europa y concurriera a los parlamentos de España y Francia a recopilar las leyes puestas en vigor durante la guerra europea y después de formulada la paz, así como las proposiciones y proyectos de ley en estudio o debate, todos relativos a problemas sociales, económicos y políticos. Igual misión desempeñó el año mil novecientos veintiuno en los Parlamentos de Italia y Bélgica.

Limpie y Blanquee sus Dientes sin Destruir el Esmalte



Una pasta dentífrica única, que limpia y blanquea perfectamente los dientes sin contener materias arenosas ó ásperas que en más ó menos tiempo destruyen el esmalte, es

ZODENTA de INGRAM

Es suave, pura y agradable. Es notable porque desprende OXIGENO que, penetrando en todos los intersticios, desinfecta completamente la boca, conserva la dentadura y blanquea y da brillo a los dientes sin lastimar el delicado esmalte. Compre un tubo de ZODENTA en cualquier farmacia, por 15 cts. ó pídale por correo remitiendo 5 cts. a sus representantes en Cuba.

ESPINO & CO. (farmacia)
Zulueta 36 1/2, HABANA.

Anúnciese en "Bohemia"

que lució un adorno de palmas y flores de extraordinaria belleza. Todo género de felicidades deseamos para Angelina y Rafael.



CELSA FERNANDEZ DE VELASCO
Distinguida señorita, que por su gentileza y elegancia ha merecido siempre calurosos elogios.

Guillermo Pi, el amigo y compañero estimadísimo se encuentra completamente restablecido de la enfermedad que le aquejaba. Noticia que publicamos gustoso, para conocimiento de sus amistades.

Ha terminado su carrera, alcanzando las más halagüeñas calificaciones, la bella y talentosa señorita Celina Cardoso González.

Enviamos nuestra felicitación a la nueva doctora, a la vez que hacemos votos porque obtenga los mayores éxitos en el ejercicio de su profesión.

Los jóvenes y distinguidos esposos Rosa Reigosa de Varela y Francisco Varela, estimado compañero en la prensa, besan complacidos una hermosa niña.

El feliz advenimiento de tan linda criatura se debe en gran parte a la reputada comadrona Eugenio L. Hernández, quien, con sus sólidos conocimientos y reconocida experiencia evitó que la señora Reigosa fuera sometida a una difícil operación.

Nuestra enhorabuena a tan estimados esposos y a tan experta comadrona.

Ha fijado su residencia en esta capital la inteligente y culta doctora Serafina C. Daumy, que de tanto prestigio y aprecio goza en Sagua Grande.

Nuestra bienvenida a tan apreciable y culta dama.

Para el día 24 del actual ha sido transferido el beneficio de la bella y notable actriz cubana "Encarnita" Quintero.

Como saben nuestros lectores dicho beneficio se efectuará en el teatro "Imperio". El programa que para esa función se ha combinado no puede ser más interesante y ameno, por lo que le auguramos un éxito rotundo a la celebrada actriz.

De los productos fabricados en el Laboratorio del prestigioso y talentoso doctor Angel Fernández, uno de los que más completo y merecido éxito ha alcanzado es el jarabe "Brota dientes."

BOHEMIA

Dicho jarabe está escrupulosamente preparado y por su exquisito sabor es aceptado con deleite por los niños.

El jarabe "Brota dientes" es un maravilloso preservativo y como reconstituyente puede ser usado en todos aquellos casos en que el desarrollo del niño no sea satisfactorio.

Como hemos dicho anteriormente dicho medicamento es fabricado en el excelente Laboratorio del doctor Angel Fernández, situado en la calle de Campanario 120, altos.

Reciba nuestra felicitación el doctor Fernández por el éxito alcanzado por tan valioso producto.

Se encuentra de nuevo en esta ciudad, el conocido modisto Ismael Bernabeu.

Bienvenido.

Se encuentra muy mejorada, de la enfermedad que le retuvo en cama durante varios días, la encantadora señorita Panchita Morejón.

Mucho nos complace dar tan agradable noticia.

Hey darán comienzos los Ejercicios Públicos del Conservatorio Nacional de Música, correspondientes a los grados primero, segundo, tercero y cuarto de Piano y violín del Curso elemental.

Los ejercicios artísticos superiores del quinto y sexto grado de piano y violín, tendrán lugar los días 2 y 9 de diciembre

próximo y los del séptimo y octavo grado se efectuarán en enero de 1923.

En los funerales efectuados en la mañana del martes, de la infortunada señorita María Josefa Rodríguez y Padrón, fallecida inesperadamente en Albany, estado de New York, se le demostró a los familiares de la desaparecida el alto aprecio que se le guarda en nuestra sociedad.



EMMA BELBE CUSTIN
Bella niña, hija amatísima de los distinguidos y jóvenes esposos Custin-Lamonedá.

A la casa de Prado número 76, donde se tendió el cadáver llegaron multitud de oíradas florales de gran valor con dedicatorias muy sentidas.



ESTHER FERNANDEZ DE VELASCO
Hermosa señorita que por su gracia y distinción fué muy admirada en la Verbena del "Habana Park".

Con la firma del jardín "El Clavel", de los hermanos Armand se le dedicaron entre otras las siguientes, todas de gran valor y de un mérito artístico imponderable.

Un sudario de orquídeas, pensamientos y rosas. A María Josefa de tus padres.

Una cruz estilo "Renacimiento". A María Josefa, tus padres.

Una columna tronchada hermosísima. A María Josefa, Amado.

Una gran cojin, de César.

Una lira lindísima, de su tía Ramona.

Un cojin de Ernestina.

Una corona, de Elisa y Rafael.

Un cojin, de Teté Doral.

Una corona estilo "Imperio". A María Josefa, de Piedad y Manuel.

Una corona estilo "Luis XV". A María Josefa, de Nena y Florentino.

Una corona estilo "República". A María Josefa, de Josefa, Carlota y Tute.

Una corona. A María Josefa, de Fernando y Aurora.

Una corona. A María Josefa, de Emilio y Benito.

En la casa Riehl número 36, altos, ha instalado su bufete de abogado, el doctor Vicente Gómez Paratch.

Sépanlo sus numerosos clientes y amigos.

Muy lucida resultó la "Fiesta de la Danza", celebrada el domingo último en los jardines de "La Tropical".

El interesante programa fué cumplido en todas sus partes.

El distinguido joven J. de la Torre, ha sido nombrado Manager social del hotel Sevilla, en sustitución del señor Pedro Pablo Fumagalli.

Ante selecta y numerosa concurrencia, quedó inaugurada el jueves la temporada invernal del Casino de la Playa.

(Pasa a la Pág. 22.)

A Santa Teresa de Jesús

(EN EL TERCER CENTENARIO DE SU CANONIZACION.)
POR VICTOR BASILIO SANTI-ESPINO.

Teresa; Santa bendita
que a tu Jesús quieres tanto!
Por ese querer, mi canto
te ensalza y te felicita.
Tu Dios, tu Claustro y tu Ermita
fueron tu ambición tan solo:
en tu amor no existió el dolor,
y, para honrar a Jesús,
el bien que nos da su Cruz
mostrabas de polo a polo.

Cantaste en verso y en prosa
las grandezas del Dios-Hombre;
glorificaste su Nombre
y fuiste su amada Esposa.
Aunque benigna y piadosa
condenabas con dureza
la blasfemia, la impureza,
la falsedad, el error;
dando con ello al Señor
fe de tu celo, Teresa.

¡Teresa!... Nombre que adoro
con extrema idolatría!
Nombre de la madre mía
a quien hoy... ¡muerta la lloro!
Ese nombre es mi tesoro
del que sin cesar me acuerdo;
nombre que jamás le pierdo
ni un punto de mi memoria
¡porque ese nombre es la gloria
de mi perenne recuerdo!

Yo uno esa complacencia,
¡hoy triste! a tu santidad;
y bendigo tu bondad,
tu amor al bien y a la Ciencia.
Tú dejaste en la conciencia,
del que en su frágil barquilla
arca este mar sin orilla
tu enseña salvadora;
tú fuiste nuestra Doctora,
gloria y honor de Castilla.

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL, EL
TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS ESQUE-
LAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO,
PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS
COMERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO

TROCADERO NUMEROS 89-93. — TELEFONO A-5658.

¡ SALVE EL 50% EN SUS CAMISAS!

COMPRANDO DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE. Catalogo en español GRATIS
Una de las más Grandes Fábricas de Camisas en los E. E. U. U., establecida hace
25 años, vende directamente al consumidor, ahorrándole un 50% en sus compras.
Nuestra extensa línea de más de 200 estilos no admite competencia, en la variedad
de telas y modelos de última moda. Está reconocida nuestra Marca de Fábrica
"Madison" como una garantía de mejor hechura, tamaño, ajuste y calidad.
Referencias: Chase Bank o American Bankers de los E. E. U. U., o de una
República. Salvo los mismos estilos último catálogo descriptivo, en español, que envi-
mos gratuitamente gratis y franco de porte al recibir el recibo de su dirección clara y completa.
MADISON SHIRT CO., 505 Broadway, New York City, E. E. U. U.

ANUNCIESE EN "BOHEMIA"

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Guanabacoa.—Una hermosa fiesta.—Con motivo de celebrar su onomástico la encantadora y angelical señorita Teté Darder, hija amatísima de nuestro muy querido amigo el doctor José Luis Darder, orgullo de la medicina cubana, me fue remitida esta crónica por el distinguido joven Algimiro Medina, insustituible



DE MANZANILLO.— Doctor Rafael Prendes Ros.

Para dar una idea de la netrida de la concurrencia he aquí algunos nombres:

Entre las señoras recordamos: Lolita Babé de Darder, Otilia Heredia de Yáñez, Rosita Babé de Riquelme, Lolita Negré de Mateu, Josefina Tariche de Mireles, Mercedes Fernández de Castro de Darder, María Darder, gentil esposa de mi buen amigo el señor Francisco Vázquez y otras.

Señoritas: Lila, Amadita y Blanca Pérez Medina, Aurora, Luisa y Carmen Morales, Isabelita Lenny, prometida del correcto joven estudiante de Medicina Luis M. López, Esther Mateu, Ana Luisa Medina, Dinorah y Raquel Castro, Isabel y Sofía Moreno, Estela Bernal, Edda y Georgina Pereira, María Francisca, Victoria y Fela Reigosa, Esther y América Valdés, Julieta Fernández, Conchita Suárez, Berta Darder, Rosario Vázquez, Raquel y Graciela López, Mercedes y Nen: Picó, Berta Hernández, Dulce María Picó, Hortensia Pérez y otras. También nos honraba en la fiesta con su majestuosa presencia la escultural Carmita Pérez, encanto y orgullo de nuestra sociedad a quien el cronista dedica un especial saludo a la vez que la felicitación más cumplida.

Reciba con esta reseña la adorable Teté el más afectuoso saludo del cronista, quien desea que la felicidad sea su fiel esclava.

Al querido periodista Jesús Calzadilla.—El día trece del mes de noviembre se celebrará en el pintoresco teatro "Fausto" el beneficio a mi muy querido amigo y compañero Jesús Calzadilla y para cuya fiesta se está preparando un extenso y escogido programa.

Esperamos de todos los habitantes de esta villa su pequeña cooperación en esta gran obra con la que se premiará todo lo que Jesús Calzadilla ha hecho y continúa haciendo por nosotros en su vida periodística.

Genaro GONZALEZ BRITO.

De Zulueta.—Sentidísimo fallecimiento.—Con inmenso dolor nos hemos enterado del fallecimiento de una señora respetable ejemplo de virtud, de generosidad Doña Amalia Hernández, madre santísima de mi querido amigo el señor José Luis Puyol actualísimo administrador del Central "San Pablo".

Su sepelio fué una impoentísima manifestación de duelo, a la que concurrió lo más selecto de esta sociedad asistiendo a ella nuestro querido Alcalde señor Agustín Sierra y el popular Representante señor José Sierra

Despidió el duelo el talentoso y querido hombre público señor Mario Pando.

H. PEREZ.

De Arroyo Arenas.— Se encuentra bastante mejorada de su dolencia, el joven Pablo Benítez. Votos por el restablecimiento sea completo.

El día 24 de septiembre estuvo de finas la simpática señorita gala de nuestra sociedad, Mercedes Ravelo. Mil felicitaciones de distintos lugares recibí y todas sus amistades la han felicitado calurosamente, entre las cuales me incluyo sinceramente.

El hijo de nuestro corresponsal de "El Mundo" y Jefe Local de Comunicaciones señor Tomás Fejera, se encuentra ya fuera de peligro de la enfermedad que lo aquejaba.

Recibimos con alegría, esta consoladora nueva.



DE MANZANILLO. — Srta. Sofía Antúnez León.

De Manzanillo.— Brillante enlace: Dr. Rafael Prendes Ros y Sofía Antúnez León.— En la regia morada de los distinguidos esposos, gala de nuestra sociedad León-Aguilar, el día 24 del actual, contrajeron matrimonio dos jóvenes prestigiosos y pertenecientes a dos distinguidas familias de nuestra sociedad.

Serían las seis de la tarde, cuando de brazo de su padrino, el doctor Juan Fernando Lepoldo Aguilar y Almeida, digno Juez de Primera Instancia de esta localidad, tío de la novia, y él, en compañía de la distinguida dama Caridad Ros de Prendes, amantísima madre del novio, se dirigieron hacia el altar, en el cual lucía la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, adornado por las delicadas manos de las bellas señoritas León-Izaguirre.

Fueron unidos por el lazo del matrimonio, bajo la bendición del querido Monseñor Francisco Pérez Acevedo, acto que fué presenciado por una selecta concurrencia.

De ahí nos dirigimos en compañía de los desposados hacia la mesa, en donde se encontraba el Jefe de la mesa, compuesto por los señores doctor Edmundo Cañas Galán, recto Jefe Municipal, asistido del Secretario Vicente Cañas Fornaris, inteligente Procurador de esa y la simpática auxiliar María Adams Ramirez, se levantó el acta matrimonial.

Más tarde brindamos por la eterna felicidad de los desposados.

Fuó atentamente atendido por la Sra. León de Antúnez, madre querida de la desposada y por la distinguida dama Ana Luisa León de Aguilar, querida esposa del doctor Aguilar Almeida.

Después en una máquina se dirigieron hacia la estación, donde tomaron pasaje hacia la capital de la Provincia, donde pasarán la luna de miel.

Le deseamos eterna felicidad a los nuevos esposos.

El Corresponsal.

De Arroyo Arenas.—Nos llega la triste nueva del fallecimiento de una antigua amiga. Se trata de la tía de nuestro estimado amigo Francisco Prieto. La desdicha ha sido inesperada.

Lleque al amigo Prieto y sus familiares el testimonio de mi condolencia.

Enrique de Santa Rosa.

SALUD

PE-RU-NA da Salud a los Enfermos

Como un verdadero magneto de salud, levanta al enfermo y achacosos de los abismos del sufrimiento y desesperación a la luz de una salud vigorosa y vitalidad sin límites. Lo ha hecho en miles de pacientes de todo el mundo, durante tantos años, que la sola palabra.

PE-RU-NA
ahora significa en realidad salud, fuerza y felicidad

El Catarro
es el gran enemigo de la salud humana, y PE-RU-NA es el gran enemigo del Catarro. La mayoría de las personas no quieren comprender lo grave de este mal tan común, sólo lo consideran como un padecimiento desagradable, con estornudos, expectoración y tos, y no observan que envenena todo el organismo y mina la vitalidad, de modo que deja a su víctima indefensa a merced de toda enfermedad.

Si vale la pena conservar la salud, la fuerza y el vigor, entonces hay que luchar por ellas. Y la manera de atacar el Catarro es con PE-RU-NA, la única medicina que siempre le cura rápida y seguramente, y que encontrará Ud. en cualquier droguería o botica. Compre PE-RU-NA HOY—AHORA MISMO.

Fabricada por
THE PE-RU-NA COMPANY
Columbus, Ohio, E. U. A.

RADIO TELEFONIA

ACUMULADOR ESPECIAL PARA APARATOS DE TELEFONIA

Garantizado Por 2 años

Recupera por si solo casi toda su carga

Precio: \$12.00

SE MANDA AL INTERIOR A IGUAL PRECIO

Fábrica de Acumuladores Marca RUIZ

MANRIQUE 94.

SUCURSAL: SAN LAZARO 7, HABANA.

SOCIALES

La "Victor" Internacional Orchestra, de New York, la sile con...

El premio del "Ta de l'Orbita" sera de un...

Para el pre-adolescente Emilio R. Carrer...

La vida no se trata de esperar...

Jose E. Carreras, escudado como uno de los...

Siguen animaciones los clubs de moda en el...

Cuanto cal y brilla en nuestra sociedad...

El surtido más completo de joyas y objetos...

El pasado domingo fué un día de júbilo en el...

Celebraron su fiesta onomástica la Sra. Estela...

Esta ofreció una pinita a sus amigas...

Resultado una fiesta invidiada...

Manuel CALZADILLA.

Para complacer a su selecta y numerosa...

Nos referimos al Departamento de Vestidos...

Todos estos vestidos son divinos...

Y se dan baratísimos, aunque la mayoría...

Anúnciese en "BOHEMIA"

TALLER DE FOTOGABADOS de "BOHEMIA" Especialidad en toda clase de trabajos...

TEATROS

Almazo Segura consigue en ella un triunfo sobresaliente...

En un tiempo que los preparativos de telón...

El día del estreno será definitivamente el martes...

Este domingo, a las diez de la mañana...

Santos y Arzaga han combinado para la atractiva...

Las muchachas disertaran de entrada gratis...

El viernes 24 del corriente debutará en el Nacional...

La temporada será a base de un peso cincuenta...

Esta abierto al público el teatro a cinco...

El estreno de Ana Bolena en Broadway...

Rara vez la primera película de un artista...

"Decepción" fué el título que le dió Paramount...

Henny Porten, extraordinariamente bella...

De ahí que Ana Bolena haya de hacernos...

Blanco y Martinez deben sentirse satisfechos...

Solo así se triunfa y ellos han de triunfar.

Gerardo de NOYAL.

"Las Horas Pasan" VERSOS

SEGUNDA EDICION

ROSARIO SANSORES

(CRYSANTHEM)

De venta en todas las Librerías

Cuidado con aplicar

Jabón a la cabellera.

La mayoría de los jabones y shampús...

No hay nada mejor para la limpieza...

Póngase en una taza con un poco...

Se fueron apagando las luces de la tarde...

Esto abrió de un vo el ojo agonizante...

La joven prorrumpió en horrible angustia...

El héroe sonrió imperceptiblemente.

La noche habla caldo completamente.

El héroe sonrió imperceptiblemente.

—Me muero... pero... Una horrible...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

SOR MARIA

Por breves momentos sus respiraciones...

Por la ventana que se abría detrás del...

La Hermana con los ojos enjauados...

Se fueron apagando las luces de la tarde...

Esto abrió de un vo el ojo agonizante...

La joven prorrumpió en horrible angustia...

El héroe sonrió imperceptiblemente.

La noche habla caldo completamente.

El héroe sonrió imperceptiblemente.

—Me muero... pero... Una horrible...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

—Si, si, se perdono—pero no me habes...

De Interés General

Nadie conoce hoy el KALY-KOMOS...

Es curioso y desconsolador contem...

Nuestra generación tendrá la satis...

1.—Todos los calvos deben usar el...

2.—Todos los que estén perdiendo...

3.—Los químicos del KALY-KOMOS...

4.—Habrá de propagarse rápida...

No desconfiar del KALY-KOMOS...

KALY-KOMOS

Se vende en todas las Farmacias...



WATKINS MULSIFIED ACEITE DE COCO CHAMPU

TOME AGUA CALIENTE EN LAS COMIDAS PARA EVITAR DESORDENES DEL ESTOMAGO

Lo que aconsejan los médicos.

Miles de infortunados sufren día...

La mayor parte de las llamadas en...

Advertisement for Nutrolactis showing a box and a woman nursing a child.

THE NUTROLACTIS COMPANY NEW YORK

Advertisement for PARA LAS DAMAS CREMA DE PERLAS DE BARRY with an illustration of a woman.

Fabricada por Barclay y Co. New York.

FLORES



PARA REGALOS

Las más selectas y modernas Flores son las de "El Clavel". Las más hermosas para regalar y mejor organizado en el mundo.

Las más modernas y hermosas Flores para regalar y mejor organizado en el mundo.

Las más modernas y hermosas Flores para regalar y mejor organizado en el mundo.

Las más modernas y hermosas Flores para regalar y mejor organizado en el mundo.

FLORES Y CORONAS

Las más modernas y hermosas Flores para regalar y mejor organizado en el mundo.

Las más modernas y hermosas Flores para regalar y mejor organizado en el mundo.

Las más modernas y hermosas Flores para regalar y mejor organizado en el mundo.

VISITENOS O HAGAN SUS PEDIDOS POR TELEFONO

Jardin "EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO - GRAL. LEE Y SAN JULIO

Teléfonos: 1-858-1-7029-1-7376-F-3587-Marianao.

REMITIMOS CATALOGO GRATIS



La Legítima Gillette "Brownie"



INDISPENSABLE para el joven que desea una buena apariencia por poco dinero.

Representantes: Champlin Import Co. Finlay 66, Habana, Cuba

NAVAJA DE SEGURIDAD



BIOPHORINE

FACILITA

EL ESFUERZO MUSCULAR

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



(Pronunciar Bioforina) Kola Glicerosfatada

TONICO DEL SISTEMA NERVIOSO

Tres cucharadas de café al día.

A. GIRARD. 48, Rue d'Alsacia. PARIS

VALDA

UNA PASTILLA VALDA

EN LA BOCA ES UNA GARANTIA DE PRESERVACION

de las afecciones de la Garganta, Corizas, Ronqueras, Resfriados, Bronquitis, etc.

ES LA DESAPARICION INSTANTANEA

de la inflamación, accesos de Asma, etc.

ES LA RAPIDA CURACION

de todas las enfermedades del pecho

ADVERTENCIA IMPORTANTISIMA

PEDIR, EXIGIR

en todas las farmacias

LAS LEGITIMAS PASTILLAS VALDA

que son ÚNICAMENTE las que se venden en CAJAS con el nombre

VALDA

en la tapa.

SE VENDEN

en todas las farmacias

y droguerías

VALDA